

**RISE AND SHINE**  
CINEMA präsentiert

**Hi, AI**  
ab 7. März im Kino



06 | 05 | 2019

# Hi, AI

Liebesgeschichten aus der Zukunft

**Sondervorstellung mit KI-Expertinnen  
CLARISSA HENNIG & NADINE HAMMELE**

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
Liebe Kolleginnen und Kollegen,**

zum Release des Dokumentarfilms **Hi, AI** haben wir einige Sonderevents mit anschließenden Gesprächen mit der Regisseurin, dem Produzenten und vielen renommierten ExpertInnen vorbereitet.

Der Dokumentarfilm **Hi, AI** setzt den Fokus auf die Beziehung zwischen Mensch und Roboter und stellt herausfordernde Fragen, wie der Gebrauch von Robotern unser Leben verändern wird und wie wir in Zukunft mit künstlichen Intelligenz(en) zusammen leben werden.

Besonders freuen wir uns über die bisherigen sehr gelungenen Kooperationen mit dem **DFKI** - Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz, **AlgorithmWatch**, **iRights.Lab**, dem **Museum der Arbeit** in Hamburg sowie der **re:publica 2019** in Berlin.

Experten aus unterschiedlichen Forschungsbereichen rund um KI und maschinelles Lernen begleiten unsere Filmgespräche an vielen Spielorten in ganz Deutschland und geben Auskunft darüber was in den großen Laboren der Welt gerade aktuell passiert!

Wir denken, dass dieser Film gerade für Sie sehr interessant sein könnte, da die filmische Auseinandersetzung auch Ihr Fachgebiet betrifft und eine Zukunftsvision entwirft, die bald unserer Realität entsprechen könnte. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie an einer unserer Vorführungen teilnehmen würden oder die Veranstaltungen mit Ihren Kollegen, Freunden und Studenten teilen könnten.

**Deshalb möchten wir Sie gerne über unser  
Special Screening im Innenstadt Kino EM in Stuttgart informieren:**

TICKET

Am Dienstag den 14. Mai um 19.00 Uhr begrüßen wir die beiden Wissenschaftlerinnen Nadine Hammele und Clarissa Hennig von der Hochschule der Medien und dem Institut für Digitale Ethik.

Durch den Abend führt uns der wissenschaftliche Koordinator Herr Dominik Rudolph vom Internationalen Zentrum für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart [IZKT](#).

Im Anschluss haben die Zuschauer, die Gelegenheit die verschiedenen Aspekte rund um die Künstliche Intelligenz mit dem Experten zu diskutieren!

Wir sind gespannt auf das Gespräch.

---

Unser Gäste:

Clarissa Hennig ist wissenschaftliche Mitarbeiterin und Geschäftsführerin des Instituts für Digitale Ethik. Seit inzwischen zehn Jahren beschäftigt sie sich mit den ethischen Implikationen der Digitalisierung. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Filmsemiotik, Maschinenethik, Big Data, Digitalkompetenzvermittlung und Arbeit 4.0.

In ihrer Promotion forscht sie zum Thema „Konstruktion von Jugend im Film“.

Nadine Hammele ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Digitale Ethik und forscht zum Thema Künstliche Intelligenz und Ethik. Aktuell arbeitet sie im BMBF-Forschungsprojekt ELSI-SAT, in welchem sie sich mit der Berücksichtigung ethischer, rechtlicher und sozialer Aspekte im Kontext der Mensch-Technik-Interaktion beschäftigt. Zuvor untersuchte sie ethische Aspekte beim automatisierten Fahren im Rahmen des BMBF-Forschungsprojekts KoFFI.

Neben ihrer Tätigkeit am Institut für Digitale Ethik ist Nadine Hammele freiberuflich als Expertin für Storytelling tätig und verfasst ihre Doktorarbeit über Künstliche Intelligenz im Film.

[Institut digitale Ethik & Hochschule für Medien Stuttgart](#)

---

----

"Bei einer K.I. musst du deine Sätze knapp und pointiert halten." Diesen Ratschlag bekommt Chuck mit auf den Weg, als er seine neue Roboter-Partnerin Harmony fabrikfrisch in Empfang nimmt. Am anderen Ende der Welt, in Tokio, bekommt Oma Sakurai den niedlichen Roboter Pepper geschenkt. Von ihrem Sohn, damit sie weniger alleine ist. Doch bald schon entpuppt sich Pepper als ziemlich eigenwillig ...

Wie werden wir mit künstlicher Intelligenz zusammenleben? Was werden wir gewinnen, was verlieren? Der Dokumentarfilm zeigt uns das Morgen schon im Heute.

---

Mehr Informationen zu dem Film:

## FILM INFOS

Regie: Isa Willinger (Dokumentarfilm)  
Kamera: Julian Krubasik  
Musik: Robert Pilgram

DE 2018, 87 Min., dtF, ab 12 Jahren

Als Dokumentarfilmverleih sind wir immer dankbar, wenn wir die Unterstützung der in diesem Bereich  
Tätigen erhalten können. Für weitere Fragen, Kooperationen  
und Ideen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung

**Ihr Team von Rise and Shine Cinema**

Den Kinotrailer, weitere Informationen und die aktuelle Liste der Kinotermine  
finden Sie unter:  
[www.hiai-film.de](http://www.hiai-film.de)

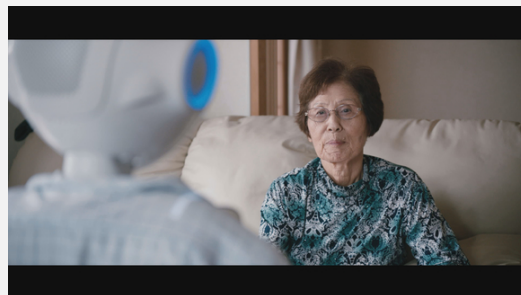
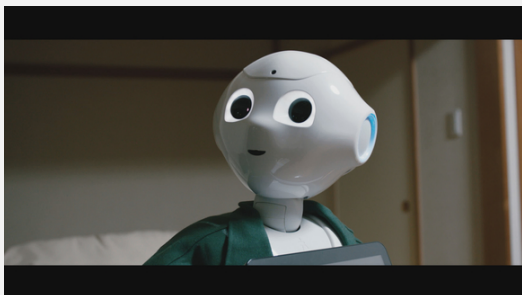
Außerdem aktuelle Informationen regelmäßig unter:  
[facebook.com/HiAi.film/](https://facebook.com/HiAi.film/)

Hi, AI wurde im Januar mit dem **Max Ophüls Preis 2019** als "Bester Dokumentarfilm" ausgezeichnet. Er erhielt das Prädikat "**Besonders Wertvoll**" der Filmbewertungsstelle und wurde gerade kürzlich für den **Deutschen Filmpreis 2019** nominiert.

Regisseurin Isa Willinger lässt in ihrem visionären Film „Hi AI“ eine Zukunftswelt entstehen: Humanoide Roboter sind hier schon Teil unseres Alltags – als hilfsbereite Kompanions, spielerisches Gegenüber und Beziehungspartner. Sie komplettieren Familien und leben mit Menschen in einer Beziehung zusammen.

Isa Willinger hat Menschen begleitet, die sich auf das Spiel mit der "Künstlichen Intelligenz" einlassen und beobachtet deren Erfahrungen. Eine Reise zwischen Hoffnungen und Gefahren der neuen Technologie. Verführend, verstörend, faszinierend. Ein echtes Erlebnis auf der Kinoleinwand!

**Hi, AI** begleitet erstmals Menschen, die sich entschieden haben, mit einem Roboter zusammen zu leben. Wir erleben Hoffnungen, Verführung, Phantasien von Schöpfung, von Kontrolle und Kontrollverlust - und mittendrin Menschen, die erstaunlich souverän mit ihren Roboter-Companions umgehen.



*Pepper* wurde von dem japanischen Telekommunikationsunternehmen Softbank gebaut. Eine limitierte Anzahl von *Pepper*-Robotern wurde an Privatpersonen verkauft, die anderen Roboter befinden sich in Forschungseinrichtungen oder Unternehmen. *Pepper* ist mit Kameras ausgestattet und hat Sensoren an verschiedenen Stellen seines Körpers, um auf Bewegung und Berührung reagieren zu können. *Pepper* ist kitschig.



*Harmony* wurde in Kalifornien bei Abyss Creations gebaut. Sie ist das robotisierte Nachfolgermodell einer "real doll", Silikonpuppen, die als Beziehungspartner verkauft werden. *Harmony* braucht WiFi. Sie spricht Englisch mit schottischem Akzent und wird bald auch in der Lage sein, Übersetzungen zu tätigen. Außerdem sei sie fähig, sagt sie, bedingungslos zu lieben...

*Eine Produktion von Kloos & Co. Medien in Koproduktion mit ZDF - Das kleine Fernsehspiel. Gefördert von FFF Bayern, BKM, DFFF, Kuratorium junger deutscher Film, Creative Europe.*



**RISE AND SHINE CINEMA**  
**Borselstr. 16, 22765 Hamburg**  
E-Mail: [info@riseandshine-cinema.de](mailto:info@riseandshine-cinema.de)

[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#) | [Anular suscripción](#) | [Link di cancellazione](#)